



ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА  
ПО ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ,  
ПАТЕНТАМ И ТОВАРНЫМ ЗНАКАМ

(15) Дата регистрации: 16.01.2005

(21) Номер заявки: 2003501051

(22) Дата поступления заявки: 12.05.2003

(45) Дата публикации: 16.01.2005

(12) **ПАТЕНТ НА ПРОМЫШЛЕННЫЙ ОБРАЗЕЦ**

(24) Дата начала отсчета срока действия патента: 12.05.2003

(73) Патентообладатель:  
**БРЭНД ФЭКТОРИ СВИСС ГМБХ. (СН)**

(30) Приоритет: 11.11.2002 DE 40209485.9

(72) Автор:  
**ЛАМБЕРТЦ Бодо В. (US)**

Адрес для переписки:  
**103735, Москва, ул. Ильинка, 5/2, Союзпатент,  
пат.пов. Н.В.Краснощек**

(54) **НОСКИ (двенадцать вариантов)**

(55)



RU 55982



RU 55982

RU 55982



RU 55982

RU 55982



RU 55982

RU 55982

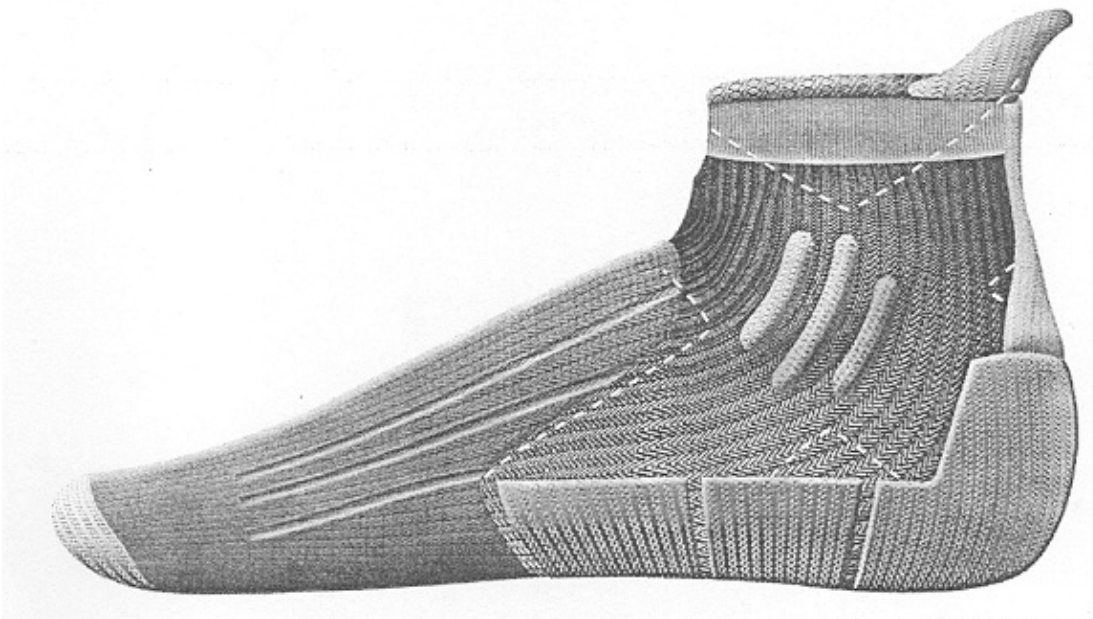


RU 55982

RU 55982



RU 55982



RU 55982



RU 55982

RU 55982



RU 55982



RU 55982



RU 55982

RU 55982



RU 55982

RU 55982



RU 55982

RU 55982



RU 55982

RU 55982



RU 55982

RU 55982



RU 55982

RU 55982



RU 55982

RU 55982



RU 55982



RU 55982



RU 55982

RU 55982



RU 55982

RU 55982



RU 55982

RU 55982



RU 55982



(57)1. Носки (вариант 1),

*характеризующиеся:*

- фактурной проработкой, построенной на сочетании плотного гладкого трикотажного плетения, рельефных выступающих участков и участков с плетением, имеющим сотовый эффект;
- конструктивным решением пятки округлой формы с прямоугольными вырезами по бокам;
- уплотненной вязкой мыска;
- наличием декоративной отделки в виде пунктирной строчки светлого тона;
- выполнением наружной и внутренней (левой и правой) боковых сторон носка с разной проработкой рельефа;
- выполнением на задней половине паголенка продольных рельефных широких полос, чередующихся с узкими полосами гладкого плетения;
- выполнением на передней стороне носка и на передней стороне паголенка рельефных гантелевидных фигур;
- выполнением на боковой наружной стороне носка в зоне щиколотки каплевидного рельефного участка, а на внутренней стороне трех изогнутых рельефно выступающих полос на фоне сотового плетения;
- наличием на наружной и внутренней боковых сторонах паголенка участков, выполненных сотовым плетением.

2. Носки (вариант 2),

*характеризующиеся:*

- фактурной проработкой, построенной на сочетании плотного гладкого трикотажного плетения, рельефных выступающих участков и участков с плетением, имеющим сотовый эффект;
- конструктивным решением пятки округлой формы с прямоугольными вырезами по бокам;
- уплотненной вязкой мыска;
- наличием декоративной отделки в виде пунктирной строчки светлого тона;
- выполнением наружной и внутренней (левой и правой) боковых сторон носка с разной проработкой рельефа;
- выполнением на паголенке на наружной и внутренней боковых сторонах на фоне сотового плетения двух

изогнутых рельефных полос, на задней стороне на фоне гладкого трикотажного плетения рельефного овала, а на передней стороне на фоне сотового плетения рельефной фигуры в виде вытянутого язычка;

- выполнением на передней стороне носка рельефной гантелевидной фигуры;

- выполнением на боковой наружной стороне носка в зоне щиколотки трех овальных наклонных полос на фоне гладкого трикотажного плетения, а на внутренней стороне трех изогнутых рельефно выступающих полос на фоне сотового плетения;

- наличием на внутренней боковой стороне паголенка продольного фигурного участка, выполненного сотовым плетением.

3. Носки (вариант 3),

*характеризующиеся:*

- фактурной проработкой, построенной на сочетании плотного гладкого трикотажного плетения, рельефных выступающих участков и участков с плетением, имеющим сотовый эффект;

- конструктивным решением пятки округлой формы с прямоугольными вырезами по бокам;

- уплотненной вязкой мыска;

- наличием декоративной отделки в виде пунктирной строчки светлого тона;

- выполнением наружной и внутренней (левой и правой) боковых сторон носка с разной проработкой рельефа;

- выполнением на паголенке на наружной стороне на фоне гладкого трикотажного плетения, а на внутренней стороне на фоне сотового плетения овальной и гантелевидной рельефных областей, а на задней стороне - рельефного овала;

- выполнением на передней стороне носка и на передней стороне паголенка рельефных гантелевидных фигур;

- выполнением на боковой наружной стороне носка в зоне щиколотки трех овальных наклонных полос на фоне гладкого плетения, а на внутренней стороне трех изогнутых рельефно выступающих полос на фоне сотового плетения;

- наличием на внутренней боковой стороне паголенка продольного фигурного участка, выполненного сотовым плетением;

4. Носки (вариант 4),

*характеризующиеся:*

- фактурной проработкой, построенной на сочетании плотного гладкого трикотажного плетения, рельефных выступающих участков и участков с плетением, имеющим сотовый эффект;

- конструктивным решением пятки округлой формы с прямоугольными вырезами по бокам;

- уплотненной вязкой мыска;

- наличием декоративной отделки в виде пунктирной строчки светлого тона;

- выполнением наружной и внутренней (левой и правой) боковых сторон носка с разной проработкой рельефа;

- выполнением паголенка укороченным;

- выполнением на боковой наружной стороне носка в зоне щиколотки трех наклонных полос на фоне трикотажного плетения, а на внутренней стороне двух изогнутых рельефно выступающих по краям сотового плетения полос;

- наличием на внутренней боковой стороне паголенка продольного фигурного участка, выполненного сотовым плетением;

- наличием на задней части паголенка сверху выступающего язычка.

5. Носки (вариант 5),

*характеризующиеся:*

- фактурной проработкой, построенной на сочетании плотного гладкого трикотажного плетения, рельефных выступающих участков и участков с плетением, имеющим сотовый эффект;

- конструктивным решением пятки округлой формы с прямоугольными вырезами по бокам;

- уплотненной вязкой мыска;

- наличием декоративной отделки в виде пунктирной строчки светлого тона;

- выполнением наружной и внутренней (левой и правой) боковых сторон носка с разной проработкой рельефа;

- выполнением паголенка укороченным;

- выполнением на боковой наружной стороне носка в зоне щиколотки трех овальных наклонных полос на фоне гладкого плетения, а на внутренней стороне двух изогнутых рельефно выступающих по краям сотового плетения полос;

- наличием на внутренней боковой стороне паголенка продольного фигурного участка, выполненного сотовым плетением;

- выполнением на передней стороне носка рельефных полос со скруглением у мыска, чередующихся с узкими полосами гладкого плетения.

6. Носки (вариант 6),

*характеризующиеся:*

- фактурной проработкой, построенной на сочетании плотного гладкого трикотажного плетения, рельефных выступающих участков и участков с плетением, имеющим сотовый эффект;

- конструктивным решением пятки округлой формы с прямоугольными вырезами по бокам;

- уплотненной вязкой мыска;

- наличием декоративной отделки в виде пунктирной строчки светлого тона;

- выполнением наружной и внутренней (левой и правой) боковых сторон носка с разной проработкой рельефа;

- выполнением на задней половине паголенка продольных рельефных широких полос, чередующихся с узкими полосами гладкого плетения;

- выполнением на передней стороне носка рельефной каплевидной с расширением к мыску фигуры;

- наличием на внутренней боковой стороне паголенка продольного фигурного участка, выполненного сотовым

плетением.

7. Носки (вариант 7),

*характеризующиеся:*

- фактурной проработкой, построенной на сочетании плотного гладкого трикотажного плетения, рельефных выступающих участков и участков с плетением, имеющим сотовый эффект;
- конструктивным решением пятки округлой формы с прямоугольными вырезами по бокам;
- уплотненной вязкой мыска;
- наличием декоративной отделки в виде пунктирной строчки светлого тона;
- выполнением наружной и внутренней (левой и правой) боковых сторон носка с разной проработкой рельефа;
- выполнением на задней половине паголенка продольных рельефных полос, чередующихся с полосами гладкого плетения;
- выполнением на передней стороне паголенка рельефной гантелевидной фигуры;
- выполнением на передней стороне носка рельефной фигурной области, расширяющейся к мыску;
- наличием на внутренней боковой стороне паголенка продольного фигурного участка, выполненного сотовым плетением.

8. Носки (вариант 8),

*характеризующиеся:*

- фактурной проработкой, построенной на сочетании плотного гладкого трикотажного плетения, рельефных выступающих участков и участков с плетением, имеющим сотовый эффект;
- конструктивным решением пятки округлой формы с прямоугольными вырезами по бокам;
- уплотненной вязкой мыска;
- наличием декоративной отделки в виде пунктирной строчки светлого тона;
- выполнением наружной и внутренней (левой и правой) боковых сторон носка с разной проработкой рельефа;
- выполнением на паголенке на боковой наружной стороне на фоне гладкого трикотажного плетения, а на боковой внутренней стороне на фоне сотового плетения вытянутой в вертикальном направлении каплевидной рельефной фигуры, на задней стороне - рельефной округлой фигуры;
- выполнением на передней стороне носка и на передней стороне паголенка рельефных гантелевидных фигур;
- выполнением на боковой наружной стороне носка в зоне щиколотки округлого рельефного участка;
- наличием на внутренней боковой стороне паголенка продольного фигурного участка, выполненного сотовым плетением.

9. Носки (вариант 9),

*характеризующиеся:*

- фактурной проработкой, построенной на сочетании плотного гладкого трикотажного плетения, рельефных выступающих участков и участков с плетением, имеющим сотовый эффект;
- конструктивным решением пятки округлой формы с прямоугольными вырезами по бокам;
- уплотненной вязкой мыска;
- наличием декоративной отделки в виде пунктирной строчки светлого тона;
- выполнением наружной и внутренней (левой и правой) боковых сторон носка с разной проработкой рельефа;
- выполнением на паголенке на наружной и внутренней боковых сторонах на фоне сотового плетения фигурных рельефных областей с противоположащими волнообразными краями, а на задней стороне - продольных рельефных широких полос, чередующихся с узкими полосами гладкого плетения;
- наличием на внутренней боковой стороне паголенка продольного фигурного участка, выполненного сотовым плетением.

10. Носки (вариант 10),

*характеризующиеся:*

- фактурной проработкой, построенной на сочетании плотного гладкого трикотажного плетения, рельефных выступающих участков и участков с плетением, имеющим сотовый эффект;
- конструктивным решением пятки округлой формы с прямоугольными вырезами по бокам;
- уплотненной вязкой мыска;
- наличием декоративной отделки в виде пунктирной строчки светлого тона;
- выполнением наружной и внутренней (левой и правой) боковых сторон носка с разной проработкой рельефа;
- выполнением на паголенке на боковой наружной стороне на фоне гладкого трикотажного плетения, а на внутренней боковой стороне на фоне сотового плетения вытянутой в вертикальном направлении каплевидной рельефной фигуры, на задней стороне - рельефной округлой фигуры;
- выполнением на передней стороне паголенка рельефной гантелевидной фигуры;
- выполнением на передней стороне носка на фоне гладкого плетения овальных поперечных полос;
- выполнением на боковой наружной стороне носка в зоне щиколотки округлого рельефного участка;
- выполнением на внутренней боковой стороне носка в зоне щиколотки трех изогнутых рельефно выступающих полос на фоне сотового плетения;
- наличием на внутренней боковой стороне паголенка продольного фигурного участка, выполненного сотовым плетением.

11. Носки (вариант 11),

*характеризующиеся:*

- фактурной проработкой, построенной на сочетании плотного гладкого трикотажного плетения, рельефных выступающих участков и участков с плетением, имеющим сотовый эффект;
- конструктивным решением пятки округлой формы с прямоугольными вырезами по бокам;
- уплотненной вязкой мыска;
- наличием декоративной отделки в виде пунктирной строчки светлого тона;

- выполнением наружной и внутренней (левой и правой) боковых сторон носка с разной проработкой рельефа;
- выполнением на задней половине паголенка продольных рельефных широких полос, чередующихся с узкими полосами гладкого плетения;

- выполнением на передней стороне паголенка рельефной гантелевидной фигуры;

- наличием на наружной и внутренней боковых сторонах паголенка участков, выполненных сотовым плетением.

12. Носки (вариант 12),

*характеризующиеся:*

- фактурной проработкой, построенной на сочетании плотного гладкого трикотажного плетения, рельефных выступающих участков и участков с плетением, имеющим сотовый эффект;

- конструктивным решением пятки округлой формы с прямоугольными вырезами по бокам;

- уплотненной вязкой мыска;

- наличием декоративной отделки в виде пунктирной строчки светлого тона;

- выполнением наружной и внутренней (левой и правой) боковых сторон носка с разной проработкой рельефа;

- выполнением на паголенке на боковой наружной стороне на фоне гладкого трикотажного плетения, а на внутренней боковой стороне на фоне сотового плетения вытянутой в вертикальном направлении овалообразной рельефной фигуры, на задней стороне - рельефной гантелевидной фигуры;

- выполнением на передней стороне носка и на передней стороне паголенка рельефных гантелевидных фигур;

- наличием на внутренней боковой стороне паголенка продольного фигурного участка, выполненного сотовым плетением.

RU 55982

RU 55982